

Martin Luther King in Meppen

Wer dieses Projekt interessant findet, aber nicht mit nach Minden fahren möchte, melde sich bitte zum Chormusical „Martin Luther King“ in Meppen in einem wesentlich kleineren Rahmen in der Gustav-Adolf-Kirche in Meppen an. Wir werden Ausschnitte des Stückes nach unseren Möglichkeiten voraussichtlich im **März 2020** auch den Meppenern in einem Gottesdienst darbieten. Zu diesem Projekt ist keine Teilnahmegebühr fällig, lediglich die Anschaffung der Chorpartitur (19,95 €) ist notwendig. Die Proben unseres Projektchores laufen zeitgleich (s.o., außer Regional-, Haupt- und Generalproben).

Anmeldung

Ja, ich melde mich an zum Chorprojekt „Martin Luther King“

- mit allen Probenterminen und Aufführung in der Kampa-Halle Minden
- mit den Probenterminen und der Aufführung in Meppen

Vorname, Name, Geburtstag

Straße, Nr.

PLZ, Ort

Telefon, Mail

Meine Singstimme (Sopran, Alt, Tenor, Bass)

Männlich

Weiblich

- Ich habe die Teilnahmebedingungen gelesen und bin damit einverstanden.

Datum

rechtsverbindliche Unterschrift

Weitere Informationen unter:

www.king-musical.de und Diakonin Maike R. Hofmann
Herzog-Arenberg-Str. 14, 49716 Meppen, Fon: 05931-929946
diakonin.hofmann@gmail.com, www.regiodia.de

SÄNGERINNEN UND SÄNGER GESUCHT

DAS CHORMUSICAL MARTIN LUTHER KING

*Ein Traum
verändert die Welt*

Begeisternder Mega-Chor
Mitreißende Bühnenshow
Internationale Musicalstars

TEXTE:
ANDREAS MALESSA

MUSIK:
HANJO GÄBLER // CHRISTOPH TERBUYKEN

Find us on
Instagram
Instagram.com/martinlutherkingmusical

Find us on
Facebook
Facebook.com/martinlutherkingmusical

Sa. 22.02.2020
Kampa-Halle Minden
mit **Big-Band, Musical-Stars** und **Chor**

www.king-musical.de | 02302 28222 22

Veranstalter: Stiftung Creative Kirche, Pferdebachstr. 31, 58455 Witten



„I have a dream“ - Wer ist der Mann hinter diesem Satz? Was hat ihn angetrieben? Wie können wir selbst angesichts der Herausforderungen im 21. Jahrhundert noch wagen zu träumen? Mit seinem **gewaltlosen Einsatz für Gleichberechtigung und Menschenrechte** hat Martin Luther King gesellschaftliche Veränderungen in Gang gesetzt und viele inspiriert. Er war Baptistenpastor, Friedensnobelpreisträger und ein benadeter Redner: mutig, rastlos und umstritten.

In einer Mischung aus **Gospel, Rock'n Roll, Motown und Pop** erzählt das Chormusical die Geschichte des vor 51 Jahren ermordeten Martin Luther King, der für eine Welt kämpfte, die die Menschen nicht nach Hautfarbe sondern nach Charakter beurteilt. Die mitreißende Show mit bewegenden Melodien und den eindrücklichen Texten nimmt die Zuschauer klanglich mit in die 60er Jahre des vergangenen Jahrhunderts. Eine Zeit, die überraschend viele Parallelen zu unserer Gegenwart hat.

Ab sofort werden Sängerinnen und Sänger gesucht, die Lust haben, bei diesem besonderen Chorevent das Leben des Baptistenpastors aus Atlanta am **22. Februar 2020** in einem Chor von ca. 500 Sängerinnen und Sängern in der Kampa-Halle in Minden musikalisch darzustellen.

Andreas Malessa Librettist



Andreas Malessa ist Hörfunk- und Fernsehjournalist für verschiedene Sender der ARD, Songtexter, Buchautor und Theologe. 2014 schrieb er das Musical „Amazing Grace“ mit Komponist Tore W. Aas. Fast 20 Jahre lang war er im Gesangsduo „Arno & Andreas“ auf jährlich 120 Konzerten und 6 LPs/CDs zu hören. Zusammen mit Keyboarder Dieter Falk eine der populärsten Bands des Gospelrock in den 80er Jahren. Dass sein Vater Martin Luther King persönlich erlebte, er selbst Kings älteste Tochter Yolanda journalistisch porträtiert hat und zahlreiche Radiofeatures über den ermordeten Friedensnobelpreisträger schrieb, prädestinierte ihn als kompetenten Autor der Liedtexte und Spielszenen dieses Musicals.

Hanjo Gäbler Komponist



Wer sich mit Gospelmusik beschäftigt, kennt den Hamburger Komponisten und Ausnahmeplanisten. Zuletzt bekannt durch seine Filmmusik und Remix-Produktionen für Alicia Keys, Lalah Hathaway und Celine Dion, komponierte er dieses Musical mit seinem souligen Esprit. Fünf Filmpreise gewann Gäbler allein in 2017 für seine markante Musik mit Anleihen aus dem Funk'n Soul der 70er. Seine Wurzeln stecken tief in der afroamerikanischen Gospelmusik. US-Interpreten planen Gäbler gern als Hammond-Organisten ein. So konzertiert er mit Andraé Crouch, Fred Hammond, Kirk Franklin, Israel Houghton, Rickey Grundy, Kurt Carr uvm.

Christoph Terbuyken Komponist



Christoph Terbuyken ist in vielen Bereichen der Musikproduktion als Tonmeister, Arrangeur, Musikproduzent, Komponist und Bassist tätig. Neben zahlreichen Produktionen im Independent-Bereich arbeitete er u.a. mit Paul Young, Peter Herbolzheimer, Daliah Lavi, Dieter Falk, Roland Bless, ZDF (Filmmusik), Werner zusammen. Große Crossover-Produktionen im Popbereich, z.B. „Die Priester“, die mit der Goldenen Schallplatte ausgezeichnet wurden, zählen ebenfalls zu seinem Tätigkeitsfeld als Arrangeur und Komponist. 2015 arrangierte er für die beiden Musicals „Luther“ und „Kennst du den Mythos...?“ einen großen Teil der Orchesterparts.

So funktioniert das Projekt

Wir suchen Sängerinnen und Sänger, die bereit sind, das Chormusical in unserem Chor einzustudieren, an den gemeinsamen Proben (mittwochs 19.30 – 21.00 h, Jugend- und Gemeindehaus der Gustav-Adolf-Kirchengemeinde) und den Regional- (14. oder 15.09.19) Haupt- (16.02.20) und Generalproben (22.02.20) in Löhne/Lübbecke und Minden teilzunehmen.

Um mitzumachen ist es keine Voraussetzung, Mitglied einer Kirche zu sein.

Die Stücke des Chormusicals sind so angelegt, dass auch Laienchöre die Lieder erlernen können und Spaß bei den Proben haben.

Vom 28. August 2019 bis Februar/März 2020 finden mittwochs von 19.30 bis 21.00 h die Proben in unserem Chor in Meppen statt.

Als Höhepunkt wird das Werk dann zusammen mit einer Big-Band und Musical-Stars am **22. Februar 2020 in Minden** aufgeführt.

Weitere Informationen erhalten alle Teilnehmenden nach der Anmeldung.

Die Teilnehmendenzahl ist begrenzt!

Teilnahmebedingungen/Infos

Anmeldung

Verbindliche Anmeldungen (bis 20. Mai 2019) bei Diakonin Maie R. Hofmann, Herzog-Arenberg-Str. 14, 49716 Meppen, diakonin.hofmann@gmail.com, www.regiodia.de

Leistungen

Im Teilnehmendenbeitrag (20,00 € plus Notenheft 19,95 € plus Porto) ist enthalten: Teilnehmendenausweis, eine Regional-, eine Haupt-, eine Generalprobe und eine Aufführung „Martin Luther King“ in der Kampa-Halle Minden.

Kinder und Jugendliche

Das Chorprojekt ist vom Charakter kein Event für Kinder. Auch gibt es kein gesondertes Kinderprogramm. Eine Teilnahme von Kindern und Jugendlichen bis 18 Jahren ist möglich, wenn Erziehungsberechtigte am Projekt teilnehmen.

Hinweis

In den Teilnahmegebühren sind keine An- und Abreisekosten (ggf. auch Park-/Garderbengebühren), Übernachtungs- und Verpflegungskosten enthalten.

Allgemeine Geschäftsbedingungen

Im Falle eines Rücktritts von der verbindlichen Anmeldung werden folgende Stornogebühren erhoben: ab 80 Tage vor der Aufführung 50%, ab 40 Tage vor Aufführung 80% und ab 14 Tagen vor Aufführung 100% des Gesamtbetrages. Gutschriften erfolgen erst nach der Aufführung.

Abtreten von Rechten

Die Teilnehmenden stimmen einer uneingeschränkten Verwertung von Bild- und Tonaufnahmen des Projektes zu, die während der Proben und der Aufführung aufgenommen werden.

Probephase des Chores

Die Teilnehmenden verpflichten sich mit ihrer/seiner Anmeldung, die Stücke einzustudieren und bereits bei den Proben textsicher mitsingen zu können.

Schlussklausel

Der Veranstalter behält sich Änderungen des Programmablaufs vor.

